

新都市ホール音響・映像機材リスト

2025年1月1日現在

名 称	メーカー名	機種、仕様	台数
常設型ミキサー	YAMAHA	RIVAGE PM5/Rio3224-D2（調整室固定）	1台
可搬型ミキサー	YAMAHA	QL5	1台
	YAMAHA	QL1	1台
ステージ用入出力ボックス	YAMAHA	Rio1608-D2	2台
マイクロフォン			
（ダイナミック型）	SHURE	BETA58A	15本
（ダイナミック型）	SHURE	BETA57A	10本
（ダイナミック型）	SHURE	SM58S	4本
（コンデンサ型）	SHURE	BETA87A	4本
（コンデンサ型）	AKG	C-391B	4本
（コンデンサ型）	AKG	C451B	4本
（コンデンサ型）	AKG	C414XLII	2本
（コンデンサ型）	SHURE	MX418/C-X + A412B	4本
（コンデンサ型）	Audio-Technica	ES935M/L	4本
ワイヤレスマイクロフォン			
【ホワイトスペース帯】			
（ハンドヘルド型送信機）	SHURE	ULXD2/B58-J51	4本
（ハンドヘルド型送信機）	SHURE	ULXD2/KSM9-J51	2本
（ボディパック型送信機）	SHURE	ULXD1-J51	6本
（ラベリアマイク）	SHURE	MX150B/C-TQG	6本
（ヘッドセットマイク）	SHURE	WBH53B	6本
（受信機）	SHURE	ULXD4Q-J51	2台
※最大使用8波まで（受信機8chのため）		※ワイヤレスを持込む際は特ラ連に申請してください	
【B帯】			
（受信機/ハンド型マイク）	SHURE	BLX24R/SM58	4本
ダイレクトボックス	BSS	AR-133	4台
仮設メインスピーカー	JBL	VRX932LA-1	6台
	JBL	VRX918S	2台
	NEXO	P10（トラス常設位置有）	4台
常設シーリングスピーカー	NEXO	P8	16台
（キャットウォーク固定）			
仮設スピーカー	YAMAHA	CZR12	6台
	Electro-Voice	Sx-300	6台
	Electro-Voice	T221M	6台
（アンプ内蔵）	YAMAHA	MSR100	6台
（ポータブルPAシステム）	YAMAHA	STAGEPAS 1K	2台
CDプレーヤー	TASCAM	CD-6010（2台は調整室固定）	3台
メモリー/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N（1台は調整室固定）	3台
インカム装置	Clear-Com	親機（調整室固定）	1台
（AB同系統運用）	Clear-Com	子機（センターピン2台・映像席1台を含む）	10台
	Clear-Com	子機（スピーカーステーション・音響／照明席）	2台
マイクスタンド	高砂	MF-34T（小三段）	6本
	高砂	MF-18TM（中スタンド）	4本
	高砂	MF-22TM（中高スタンド）	8本
	高砂	MF-213（中フレキ）	10本
	高砂	MS-15（卓上）	10本
	K & M	ST-210/2B（ブーム）	12本
	K & M	ST-259B（ショートブーム）	6本

【映像機材】

名 称	メーカー名	機種、仕様	台数
常設巻取式スクリーン	MORIHEI	H4500mm×W5500mm 最大270インチ相当	2面
プロジェクター【調整室固定】	NEC	NP-PA1505UL-BJL (14,000lm)	1台
ビデオスイッチャー	Roland	V-1SDI	1台
HDMI→SDI変換器	IMAGENICS	CRO-H2SC	2台
仮設スクリーン	Stumpfl	250インチ(16:9)組み立て式/自立式	1台
<div> 【投影用PC（使用者用意）はHDMI出力可能なものをお持ち込み下さい】 【ホール（舞台）～プロジェクターはSDI伝送、既設同軸回線（L-5.5CUHD）使用】 </div>			

【乗込み音響業者の方へ】

- ・常設ですぐに鳴らせるのはシーリングSPのP8と舞台奥行3600mm程度を想定した場所に客席向けで吊ってあるP10のみです。その他のスピーカーは仮設となります。VRXを使用される場合は吊り→3/1、スタック→2/1（ポールマウント使用）となります。吊りの際は昇降トラスが照明と被る場合は天地サイズの関係上、吊込み時間に余裕を見てください。P10については舞台の奥行によっては吊替えが必要になる場合もございます。VRXをMAINとする場合は、P10をインフィル、アウトフィルとしても使用できます。
- ・会場Danteには持込みのDante機材の接続はお断りしております。会場機材で卓のみ・OUTのみ使用、という際はアナログ回線にて信号の受け渡しとさせていただきます。
- ・商業施設内にあるため、メインスピーカーお持込みの際は上下階の影響を考え音量を制限させて頂くことがございます。〇〇db以下、という制限は設けておりませんが、特に下層階へはLo成分（振動）により店舗よりクレームの入ることがございます。その際は調整をお願いしますので従ってください。
- ・ホール床面の耐荷重は300kg/㎡となります。ユニットステージにスピーカーをスタックする場合はステージ面へのキズ防止のためパンチ等をかませてください。（ユニットステージの耐荷重についてはお問い合わせください。）
- ・持込音響機材電源は舞台上下にC30Aで6口ずつお出しできます。FOH位置の電源についてはお問い合わせください。
- ・ケーブルを客席に引き廻す際は通路に何かしらの養生をお持ち込みください。床面はタイルカーペットです。養生テープのみ使用可とします。